

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia –Municipios Ocaña Norte de Santander, Morales Sur de Bolívar, La Playa de
Belén

Participantes

Yuly Mildred Pérez Pérez

Ignacio Alberto Llanez

Laura Flórez

Lilibeth Paola Pino

Sandra Patricia Nieves

Director:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Abril 2020

Tabla de Contenido

Resumen	3
Abstract y Key words	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 3: Alfredo Campo)	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje	14
Psicosocial. Caso de las comunidades de Cacarica.	
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de	21
Foto voz realizada en el paso 3	
Conclusiones y link del blog o página wix.	26
Referencias. (Normas APA)	27

Resumen

Este trabajo se realizó por un grupo de estudiantes del programa de psicología de la universidad nacional abierta y a distancia UNAD, donde analizamos y valoramos los eventos psicosociales y traumáticos desde una perspectiva psicológica.

Se detalla en el informe la descripción del relato de Alfredo Campo. Estas primeras fases se ejecutan planteamientos de preguntas estratégicas y expresivas, dando continuidad a este paso se realiza el análisis psicosocial de la comunidad Cacarica, donde se implantan una sucesión de estrategias y por último la presentación del informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz.

El estudio psicosocial del caso de Alfredo Campo, ha incluido la capacidad afrontamiento por parte del conflicto armado, las barbaridades que han sufrido por los grupos al margen de la ley como los son las FARC y las ÁGUILAS NEGRAS, esto incluye la autonomía y la resiliencia, siguiendo todo este proceso de intervención se desarrollan preguntas estratégicas, circulares y reflexivas, para mitigar y enfrentar los daños que la violencia ha generado en el caso ya mencionado ya que han sido incalculables no solo a nivel individual, familiar y comunitario sino a la sociedad en su conjunto, lesionando la conciencia humana, transgrediendo los límites de lo posible por ende se ejecutan las habilidades de intervención como Psicólogos en formación, empleando estrategias desde el abordaje psicosocial de gran importancia porque este tipo de situaciones se basan en mejorar la estabilidad emocional y reestructuración de la comunidad víctima del conflicto armado; por consiguiente este tipo de acompañamiento cumpla con el buen funcionamiento de la calidad de vida de estas personas, proponiendo acciones y alternativas psicosociales que ayuden a afrontar las malas experiencias que surgen de la violencia causada por los grupos al margen de la ley.

Para finalizar este proceso se tomó como punto de inicio el abordaje psicosocial y la experiencia de foto voz realizada, donde se da a conocer y trabajar el enfoque narrativo de la realidad que vive la comunidad frente a los escenarios de violencia y conflicto.

Palabras claves: Psicosocial, Violencia, Conflicto, Resiliencia, Narrativa.

Abstract

This work was carried out by a group of students from the psychology program of the national open and remote university UNAD, where we analyze and assess psychosocial and traumatic events from a psychological perspective.

The description of Alfredo Campo's story is detailed in the report. These first phases are carried out with strategic and expressive questions, giving continuity to this step, the psychosocial analysis of the Cacarica community is carried out, where a succession of strategies are implemented and finally the presentation of the analytical and reflective report of the photo experience voice.

The psychosocial study of the Alfredo Campo case has included the coping capacity of the armed conflict, the barbarities that have been suffered by groups outside the law such as the FARC and the BLACK EAGLES, this includes autonomy and resilience Following this entire intervention process, strategic, circular and reflective questions are developed to mitigate and confront the damage that violence has generated in the aforementioned case, since they have been incalculable not only at the individual, family and community levels, but also in society. as a whole, damaging human consciousness, transgressing the limits of what is possible, therefore intervention skills are executed as Psychologists in training, using strategies from the psychosocial approach of great importance because these types of situations are based on improving emotional stability and restructuring of the community victim of the armed conflict;

therefore, this type of accompaniment complies with the proper functioning of the quality of life of these people, proposing actions and psychosocial alternatives that help to cope with the bad experiences that arise from violence caused by groups outside the law.

To end this process, the psychosocial approach and the photo voice experience carried out were taken as the starting point, where the narrative approach to the reality that the community lives in the face of violence and conflict scenarios is disclosed and worked on.

Key words: Psychosocial, Violence, Conflict, Resilience, Narrative.

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 3- Alfredo Campo)

Se elige el relato de Alfredo Campo, el cual es un sobreviviente del conflicto armado. En él se narra cómo fueron vulnerados sus derechos, teniendo consecuencias tanto directas como indirectas para su familia y amigos. Se resalta también, la posición del Estado frente a los hechos ocurridos, así como la capacidad de resistencia de este para sobre ponerse a las dificultades y amenazas a los que fue sometido.

Así las cosas, como psicólogos en formación este caso nos lleva a plantear como intervenir adecuadamente para ayudar a mitigar los daños psicosociales provocados por el conflicto armado y en general cualquier tipo de violencia, con el fin de cada una de las personas pueda superarse.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué

- *“Tuve que salir de mi pueblo por amenazas de grupos armados que se identificaban como paramilitares y Águilas Negras.” (Fragmento tomado de: Voces: Relatos de Violencia y esperanza, 2009 P. 5)*

Este fragmento nos parece interesante en primer lugar porque Alfredo es un desplazado por el paramilitarismo, lo que evidencia que este grupo al margen de la ley desarrolló

prácticas de guerra agrediendo a la población civil; lo que me provoca un interrogante respecto a que el fin de la creación de los grupos paramilitares dado que sus miembros tenían derecho de portar armas legalmente con el objetivo de proteger sus comunidades y colaborar con la policía frente a la lucha contra insurgente.

- “*Decían que o se apagaba la emisora o si no le pegaban un bombazo?* (fragmento tomado de: *Voces: Relatos de Violencia y esperanza*, 2009, p.5)

Este fragmento nos llamó la atención dado que se evidencia como los grupos armados ejercer un tipo de violencia psicológica para dominar y crear miedo a través de las armas y explosivos, esto con el objetivo de demostrar su dominio frente a los demás.

“Hacer público lo privado y escuchar la mayor cantidad de voces posible sobre ese o esos problemas que angustian a la persona que ha sido víctima de violencia” (White, 2006, p. 30)

- “*¿Nos tocó enfrentar eso, porque de alguna forma la emisora era para el beneficio de la comunidad, era de los 31.000 habitantes que tiene el municipio*”? (fragmento tomado de: *Voces: Relatos de Violencia y esperanza*, 2009, P, 5)

Este fragmento nos parece relevante, dado que, a pesar de las amenazas recibidas, prima más el sentido de pertenencia hacia la comunidad, lo que deja ver los valores colectivos del señor Alfredo hacia su comunidad.

“Una vez podamos entender a qué le da valor una persona, tendremos un fundamento para el desarrollo de ricas conversaciones que nos lleven atrás a la historia personal, y que nos provean de un recuento de cómo estos importantes conocimientos de la vida y prácticas de vida fueron generados”. (White, M. 2016, p, 34).

“Este abordaje a la revitalización del ‘sentido de mí mismo’ es especialmente relevante en circunstancias donde se es consultado por personas quienes han experimentado trauma recurrente del cual tienen poca o ninguna memoria”. (White, M. 2016, p.45)

- “*Mientras hacía radio en Morales terminé mi bachillerato. Hice un diplomado con la Universidad Javeriana de Cali.*”? (Fragmento tomado de: *Voces: Relatos de Violencia y esperanza*, 2009, p.7)

Esto nos parece interesante, dado que a partir del desplazamiento que tuvo que vivir el señor Alfredo, pudo seguir con una formación académica y poder adquirir conocimientos para ponerlos a disposición de su comunidad.

- “*Lo que me pasó lo veo como algo positivo, porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo cobran*” (Fragmento tomado de: *Voces: Relatos de Violencia y esperanza*, 2009, p7)

Se destaca la resiliencia que tiene don Alfredo para sobre llevar esta situación, de igual forma es de subrayar las creencias que tiene.

A partir de lo anteriormente expuesto es necesario resaltar que la restauración en víctimas del conflicto armado es un proceso intencionado, donde se despliega un dialogo conjunto con el que se busca reconstruir el tejido social donde les permita a las personas vivir de manera segura. (Lugo, Sánchez & Rojas, 2018, p.2)

b- ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos psicosociales que se puede reconocer en la historia de Alfredo Campo están relacionados especialmente con la preocupación del protagonista dado que tuvo que dejar al resto de su familia en el pueblo, expuestos a las amenazas de los grupos armados que residían en la zona. Él tuvo que empezar una nueva vida, adaptándose a las circunstancias.

Otro impacto que se evidencia en el relato es el miedo, especialmente cuando el protagonista se entera que en la ciudad de Popayán asesinaron a un desplazado, esta situación le hizo llegar hasta Bogotá buscando protección.

De igual manera, las amenazas que tuvo que vivir antes del desplazamiento y la violencia psicológica que tuvo que presenciar mientras desarrollaba su trabajo con la emisora, genera un impacto psicosocial dado que lo afecta como individuo.

“Las personas quien quienes padecen un trauma no recuerda el acontecimiento y se puede esforzar para no pensar en el o para evitar su recuerdo. En algunos casos el traumatismo ha dejado perdida o memoria o bloqueos como consecuencia de los actos violentos” (Kaufam, 1998, p.8)

c- ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente

La escucha se plantea como una herramienta de intervención que cumple un rol relevante en la sociedad, donde a partir de esto se provee al sujeto un lugar de escucha que permita encontrar una salida simbólica para manifestar sus emociones. A partir de esto se identifican las siguientes voces subjetivas. (Miller 2004, p.3)

En primer lugar, una voz subjetiva, dado que el señor Alfredo lo relata como víctima del desplazamiento forzoso que tuvo que vivir, gracias a su entereza y su capacidad de resiliencia pudo adaptarse a las nuevas circunstancias que tuvo que adaptarse. Se resalta también que al señor Alfredo recibió ayuda de organizaciones nacionales, no obstante, muchas de las personas desplazadas no reciben ningún tipo de ayuda.

“A través del testimonio y los espacios de escucha se puede identificar y alojar otros modelos reparación, donde un reconocimiento que este puede atender los modos particulares de elaborar y significar la experiencia vivida del horror” (Castro & Munevar, 2018, p. 88)

Como segundo punto a destacar, se resalta la voz de afectación familiar, dado que el señor Alfredo tuvo que abandonar a su familia con el fin de no ser agregado por los grupos armados, esto como consecuencia generó la ruptura del tejido familiar. A partir de esto se puede inferir que la familia del señor Campo pudo haber sufrido miedo, incertidumbre y ansiedad tanto por la cabeza del hogar como por ellos mismos.

d- ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Entre los significados alternos que se destacan en el relato, se encuentra como los grupos armados tienen el poder político y militar del municipio donde antes residía el señor Campo, esto produce una serie de amenazas hacia este lo que hace que él se tenga que ir de un momento a otro y dejar a su familia y sus seres queridos. Este último acto tiene un impacto naturalizado, dado que el desplazamiento forzado en Colombia presenta altos índices que con el tiempo se ha naturalizado.

“Estas respuestas, estos pasos que toman las personas para buscar prevenir o modificar el trauma y sus efectos, estos pasos que tienen que ver con esfuerzos por conservar y preservar lo que es precioso para las personas a pesar del trauma, son formadas por ciertos conocimientos acerca de la vida y las destrezas de vida”. (White, M. 2016, p 70.).

Otro significado alterno, se destaca como las autoridades aconsejan al señor Campo no hacer caso a las amenazas sin darte alguna protección, generando un impacto naturalizado dado que en

Colombia muchas víctimas ponen la denuncia de sus amenazas sin que el Estado pueda ofrecerle alguna protección.

“Cuando su territorio de identidad es reducido a tal punto, se torna muy difícil para las personas saber cómo proceder en la vida, saber cómo avanzar con cualquier proyecto personal o con cualquier plan para la vida” (White, M. 2016, p.74).

Por último, se resalta el hecho del asesinato del compañero del señor Campo en Popayán, generando un impacto generalizado de los asesinatos a líderes y víctimas por parte de los grupos armados. Así las cosas, tiene un significado alterno de cómo estos asesinatos pasan sin ninguna repercusión.

e- ¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Consideramos que la emancipación discursiva en el relato se da en la medida de como el personaje principal cuenta lo que hacía en su pueblo, como ayudaba a la gente a poner sus denuncias y a transmitir aspectos culturales por medio de la emisora que ayudo a establecer. Este discurso se ve fracturado cuando le toco salir de su pueblo dejar a su familia y amigos. Sin embargo, la emancipación se evidencia cuando el protagonista es capaz de contar como supero esta situación, se formó y adquirió nuevo conocimiento para poder aplicarlo en el lugar donde trabajaba, y en un futuro cercano volver a su pueblo y también ponerlo en práctica.

En el relato, aunque no se es muy descriptivo con la violencia que era producida los grupos armados, es necesario ser conscientes de que estos en muchos casos provocaron extorsiones, desplazamientos masivos, secuestros y asesinatos a personas civiles e inocentes.

“por esto, es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo. El trabajo extendido de la catarsis tiene el potencial de contribuir significativamente a este logro”. (White, M. 2016, p.75).

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

<i>Tipo de pregunta</i>	<i>Pregunta</i>	<i>Justificación desde el campo psicosocial</i>
<i>preguntas estratégicas</i>	Cree que su experiencia podría ser un ejemplo de vida para las personas que han vivido una situación similar?	Dejar una enseñanza, generar conciencia a partir de lo vivido por el actor involucrado, ya que fue una persona resilientes que logro tener una vida de tranquilidad y digna. Las respuestas únicas se ubican en el “paisaje de la acción”. White, M. (2016).
	¿ Considera que existe una afectación por parte de las personas desplazadas por la violencia en sus relaciones sociales?	A partir de esta pregunta se quiere conocer el impacto social que ha tenido el sujeto al relacionarse con las demás personas, sus dinámicas de relación y la percepción social que el sujeto tiene de los demás.

	¿Qué cree usted que ha sido, lo que le ha favorecido a poder tolerar este escenario?	Esta interpelación ayuda a Alfredo Campo tolerar lo sucedido en su vida
<i>preguntas circulares</i>	¿De su núcleo familiar quien se alegra cuando usted hace substituciones por sentirse mejor, y como se sentiría la comunidad donde vivía?	Nos ayuda a investigar información y hacer conexiones para percibir como son las relaciones en el núcleo familiar y la comunidad.
	¿ De qué manera se vio afectada su familia?	Esta pregunta permite saber la percepción social que tiene tanto la familia del implicado como el mismo. Así mismo se ha pertinente conocer sus respuestas frente a esta pregunta con el objetivo de identificar si presentan afectaciones psicológicas, para poder brindarles orientación y acompañamiento psicosocial.
	¿Cree usted don Alfredo que su emisora tuvo un impacto positivo en su comunidad para mitigar el miedo y poder denunciar	Esta pregunta nos permite saber si era la manera correcta de denunciar los atropellos a que era sometida esta comunidad y

	estratégicamente sin que haya amenazas de muerte a estas familias?	cuáles fueron sus beneficios y cuáles no.
<i>Preguntas reflexivas</i>	Considera que al ser persuasivo con su ideal, podría ocasionarle problemas a pesar de que ya logro tener una vida tranquila y dejo el pueblo donde residía?	A pesar de que el autor del relato logro obtener una vida tranquila y ejercer lo que más le gusta, parte de la familia aun reside en Morales y él no puede volver a pesar que el tiempo paso, por las secuelas vividas en ese territorio. “Esta direccionalidad, que a menudo adquiere el perfil de un estilo de vida o una carrera en la vida, implica sucesos pasados y se anticipa a los acontecimientos futuros, trayendo consigo una sugerencia de nuevas posibilidades y destinos valorados”. White, M. (2016).
	¿Qué aspectos positivos puede destacar de las dificultades que ha tenido que sobrellevar?	Esta pregunta permite reflexionar sobre los elementos positivos que puede desprenderse de esta situación,

		demonstrando algún tipo de resiliencia.
	¿Qué le motiva en este momento para alcanzar su proyecto de vida?	Con esta interrogación se quiere que Alfredo que ha padecido los conflictos en su vida, debe seguir forjando sus metas y las de su familia.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso de las comunidades de Cacarica.

a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

“La salida de la población para los parques de los municipios y especialmente para Turbo, en donde estarían esperándolos y los reubicarían. Las personas aterrorizadas comenzaron a salir en balsas, algunos se quedaron en las Bocas del Atrato y otros haciendo caso a las órdenes atravesaron el Golfo y llegaron a Turbo en donde los recibieron unos miembros de la Policía Nacional y la Cruz Roja Colombiana” (Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE)

A partir de lo anterior los emergentes psicosociales que se lograron identificar son los sentimientos de impotencia, luego de ver el asesinato de muchos pobladores, la frustración de saber que va a pasar con sus vidas, el desplazamiento forzado, la violación por parte del estado al no respetar sus derechos.

Así mismo, se logró identificar la vulnerabilidad de la población al verse subjetivaciones sociales crea una crisis externa en cada uno de los individuos, trastornos psicológicos, miedo, depresión, intimidación, amenazas, estigmatización, pobreza y más violencia.

“Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales” (p, 37) el abuso del gobierno nacional contra la población cacaica, ya que por lo general este debe velar por la protección y cuidado de los habitantes de esta comunidad o cualquiera en general. (Fabris, F 2010)

b ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

En esta comunidad donde convergen varias problemáticas se puede sintetizar los impactos de la siguiente manera.

Se quita la dignidad y se intimidad, hay miedo colectivo, además se acusan de cómplices de ciertos grupos, desplazamiento forzado, abuso de poder, condiciones inhumanas, debido al desplazamiento y el lugar donde se concentraron se presenta hacinamiento y además no contaban con agua potable y otros servicios, se limita la libertad de expresión, hay intimidación, hay desesperación y dolor en la comunidad.

c- Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

A partir de lo sufrido por la población ubicada en la cuenca del río Cacaica por parte del Ejército Nacional, así como de grupos paramilitares se hace necesario proponer acciones de apoyo ante la crisis generada, a partir de lo siguiente:

Protección de los derechos de las víctimas: A partir de la crisis vivida por esta población como el desplazamiento y los asesinatos de algunos miembros de esta, es pertinente hacer un proceso de intervención donde las acciones de apoyo estén vinculadas a la protección de derechos, así como la restitución de los derechos perdidos. Estas acciones deben ir encaminadas de acuerdo a lo expuesto a Ley 1448 del 2011 (Ley de víctimas). En las cuales se debe garantizar los derechos que se están viendo vulnerados en estos momentos como lo son: prestación de servicios básicos como agua potable, reubicación de las personas que han sido obligados a desplazarse hacia otro lugar, de igual forma alimentación básica y medicamentos y en general una vida digna

De igual forma, se debe implementar un mecanismo de protección que tengan como objetivo velar por la vida, seguridad y la buena salud mental de estas personas, así como se debe brindar apoyo psicológico a todas las personas, especialmente a las familias de las personas que fueron asesinadas.

Acciones de apoyo de reparación colectiva: Dado que las afectaciones las sufrieron un grupo significativo de personas, se hace pertinente realizar acciones de apoyo encaminadas a una reparación colectiva, donde según la Unidad de Víctimas con esto se busca la reparación psicosocial, la inclusión ciudadana, la reconstrucción del tejido social y la devolución de la confianza en el Estado (Unidad para la atención y reparación integral de víctimas, 2014). De igual manera se deben adelantar acciones de apoyo con el objetivo de que estas acciones perpetradas por el Ejército Nacional y los grupos paramilitares no se repitan, a través del fortalecimiento de la memoria colectiva.

Dentro de estas estrategias, es necesario resaltar la reparación psicológica enfocada en el perdón colectivo, así como la mejora de la salud mental de las personas víctimas, dado que esto

permite que la comunidad afectada sea capaz de empezar a reconstruirse a sí misma de adentro hacia afuera.

d- Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

Las estrategias psicosociales para mitigar las afecciones en este caso son:

Primera Estrategia: Acompañamiento psicosocial

Se hace necesario brindar apoyo psicológico a las víctimas de la comunidad Cacarica, para esto es importante identificar las víctimas reales que dejó dicho evento, así las cosas, se es pertinente utilizar el método observacional por medio del contexto, dado su importancia. Según Erickson (1979), el contexto es una variable muy importante para poder desarrollar estrategias psicosociales, dado que se debe tener en cuenta el contexto histórico a nivel país, el contexto histórico del lugar, así como el contexto local en donde se encuentra insertado el evento a observar, así como las dinámicas sociales que la comunidad tenía antes de ser víctimas del desplazamiento forzado.

A partir de esto se pretende implementar estrategias de acompañamiento psicosocial que ayuden a mitigar a los sobrevivientes las afecciones que presentan a través de una atención integral que busque el restablecimiento de los derechos.

Fases:

En primer lugar, fase es importante implementar la observación, con el fin de identificar los daños que ha causado el conflicto armado en las víctimas, a partir de esto se debe realizar un

reconocimiento de los derechos vulnerados, así como la priorización para la debida restitución a través de espacios y de políticas públicas.

Como segunda fase es pertinente la escucha activa por parte de los profesionales de la psicología, que permita un alivio y descargue emocional al expresar lo que siento frente a lo sucedido, así como los planes que se tienen a futuro.

Como tercera fase es pertinente la implementación de programas psicosociales y de acompañamiento directo que promuevan actividades de reivindicación de cultura y tradición en pro de mejorar la calidad de vida de las estas personas.

Resultados:

Como resultado de esta estrategia se espera que las victimas pertenecientes a la comunidad Cacarica empiecen un proceso de descargue emocional, así como de perdón que les permita tener este hecho como punto de partido para empezar de nuevo, teniendo en cuenta rasgos esenciales de su cultura y tradición.

Segunda Estrategia: Desarrollo Colectivo

Es pertinente ayudar a promover capacidades para tener que asumir de ahora en adelante una nueva vida para construir un buen tejido social para fortalecer las relaciones de esta comunidad y así apoyarse para perseguir ideales de manera solidaria. Es por esto que esta estrategia tiene como objetivo desarrollar acciones psicosociales colectivas que permitan mitigar las afectaciones psicosociales en grupo. Así las cosas, para la Corporación AVRE, (2007) desde la perspectiva psicosocial una reparación integral debe contribuir a la recuperación de las personas afectadas restableciendo las condiciones para el disfrute de una plena salud mental, así como el

fortalecimiento del tejido social. (p,3). Es importante mencionar que en esta estrategia se debe incluir a todos los actores sociales involucrados.

Fases

Así las cosas, las fases de esta estrategia son:

En primera medida empoderar a la comunidad sobre el poder que tienen para afrontar esta situación difícil, a través de las capacitaciones de oficios y labores que les permite emprender un proyecto de vida sostenible.

A partir de lo anterior la segunda fase será vincular activamente a la comunidad para la construcción de tejido social, a través de un acompañamiento psicológico con el objetivo de alcanzar metas en colectivo.

Una vez establecido las metas del colectivo se debe resaltar la importancia de reconstruir la vida de cada una de las víctimas como desplazados, ya que son vulnerables en todos los aspectos, psicológico, económico y social, esto a través del Empoderamiento grupal donde para Garnica, (2014) se debe iniciar trabajando con la autoestima, la libertad de expresión y el emprendimiento de acciones. (P.5)

Resultados.

Por medio de esta estrategia se pretende ver como resultado el fortalecimiento de la población de Cacarica, a través del empoderamiento grupal, donde por medio de este se desarrollan oportunidades de mejora afrontando la realidad a la que está expuesto.

Tercera Estrategia: Restitución Derechos Humanos.

Esta estrategia tiene por objetivo ayudar a la restitución de los derechos humanos que han sido vulnerados, esto es importantes dado que permite la mitigación de las afectaciones psicosociales, así como el sufrimiento y los impactos psicológicos provocados por las acciones violentas vividas en Cararica. Es importante abordar este tema dado que esto hace parte de del derecho a la reparación de las víctimas, el cual abarca la restitución, rehabilitación y fatigación además de las garantías de no repetición. (Ley 975 de 2005). A partir de esto, las fases que se plantean a continuación buscan ayudar a la comunidad a sobrelleva la situación haciendo frente a la experiencia vivida.

Fases:

La primera fase hace referencia a la primera acción de esta estrategia, en donde se realiza de manera organizada talleres y clases donde las personas pertenecientes a esta comunidad puedan ser empoderadas en Derechos Humanos y todo lo concerniente a este tema. Esto con el objetivo de que se pueda generar oportunidades de inclusión social y participación ciudadana.

Como segunda fase, a partir del empoderamiento por parte de la comunidad se empiezan a identificar los derechos humanos vulnerados. A partir de esto se empiezan a gestionar acciones con ONG, así como con entidades del Estado para que den inicio a un trabajo en grupo con el objetivo de hacer la respectiva restitución de los derechos vulnerados.

Resultados

Como resultado de esta estraga se espera que la población víctima del desplazamiento de Cacarica, tengo un conocimiento amplio sobre los Derechos Humanos, con el fin de que pueda

exigirlos y así puedan ser restituidos. De igual forma de esta estrategia se espera que las personas afectadas desarrollan una capacidad de resiliencia en sus vidas.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 junto con sus conclusiones y link del blog o página wix

El ejercicio de foto voz se aplicó en lugares diferentes; el Municipio de La playa; Norte de Santander, Ocaña perteneciente al mismo departamento, Morales sur de Bolívar, y la ciudad de Santa fe de Bogotá; Distrito capital, en donde la violencia ha tenido un fuerte impacto en sus habitantes, de igual manera deja ver las dinámicas sociales y económicas en las que se mueven y organizan estas comunidades para salir adelante. A partir del ejercicio realizado se analizarán cinco ítems que expresan lo trabajado a lo largo del Diplomado de manera teórico y que gracias a esta experiencia se puede materializar y aplicar.

En un primer lugar se analiza la importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante en el cual los diferentes ejercicios realizados por cada uno de los integrantes del grupo reflejan las dinámicas sociales en los que viven los sobrevivientes de la violencia. Cada foto voz permite evidenciar las secuelas de la violencia, como son la pobreza, la zozobra, ruinas, informalidad e inseguridad. Pero, también refleja el re surgimiento de las personas, de un pueblo que siguen en pie de lucha y empiezan nuevamente desde cero una nueva vida, a su vez se reflejan enormes esfuerzos de recuperación y proyección entre los habitantes de cada municipio y/o barrio.

Así mismo, a partir del contexto de cada uno de los municipios se logró identificar cómo cada uno de los integrantes del grupo percibe y analiza el entorno en que vive, descubriendo las vivencias o problemáticas arraigados por la violencia tales como: sentimientos, situaciones, vivencia, dolor, la desesperanza, la angustia que viven muchas familias tras ser asechados por la desmovilización, el asesinato, la ilegalidad, extorsión y sin fin de sucesos que presencian en su

cotidianidad, la falta de recursos lo cual no ha dejado surgir a más de una familia, y personas que solo se han enfrascado en vivir en el campo y no se sienten en la suficiente capacidad de salir de esos lugares que han causado tanta tristeza en ellos.

No obstante, con el ejercicio no solo se evidencia dolor y sufrimiento, este también permitió reflejar lo importante que es la vida. En cada retrato se manifiesta sentimientos, anhelos, historias de vida y proyectos pendientes por realizar, se resalta el espíritu emprendedor y las ganas de salir a delante de estas personas, la capacidad de resiliencia que tienen para sobreponerse a este tipo de situaciones.

En segundo lugar, se reconoce las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia esto a través de lo simbólico y lo subjetivo. Donde se puede reconocer el dolor y sufrimiento que plasma alguna de las imágenes, encontramos múltiples significados que enseñan tristeza, debido a una violencia, que lleva consigo misma la vida de muchas personas víctimas de tanto conflicto, desplazamiento forzado, y falta de oportunidades en la vida. De igual manera se manifiesta la falta de humanidad por parte de los grupos armados al margen de la ley, ya por cualquier cosa se mata, se producen desplazamientos para poder adquirir las tierras trayendo desolación, miedo, impotencia, intranquilidad y desesperanza, pero a pesar de la situación se debe continuar por la construcción de la paz y el bienestar.

Sin embargo, también evidencia los valores y sentimientos que tienen las víctimas, como la integridad es uno de los más importantes y eso lo que más prevalece de estas víctimas, su bondad para con las personas que tienen a su alrededor, la resiliencia; la capacidad que tienen para afrontar cualquier circunstancia que se les presente, el respeto y la paciencia; a pesar de ser personas de escasos recursos y venir de campo su respeto y paciencia sobresalen, su sencillez y empatía, es de admirar a todas estas personas por el potencial tan grande que poseen.

En suma, los valores simbólicos y subjetivos que podemos encontrar principalmente están relacionados con las interacciones sociales de estas personas, dado que se basan en acciones positivas que reflejan solidaridad, respeto, tolerancia, unión y ayuda mutua, con el objetivo de que todos puedan salir adelante y superar esta situación. No obstante, también se puede evidenciar el miedo, la ansiedad y la depresión que estas personas viven, dado que muchas no tienen un lugar fijo para vivir, ni un trabajo digno para sobrevivir.

Por otro lado, la construcción de lo subjetivo se da a partir de las emociones y sentimientos de cada individuo frente a las dinámicas sociales y el contexto en el que se vive, esto afectando su personalidad y su ser, dado que se tienen que adaptar a un nuevo estilo de vida, haciendo cambios a su ser para poder sobrevivir.

El tercer punto a desarrollar hace referencia a la imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales, en el cual la fotografía y la narrativa pueden aportar a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial. Para esto, se resalta la importancia que tiene la narrativa por medio de la foto voz que es una metodología de enseñanza social y un espacio que sensibiliza por medio de imágenes que hablan por sí solas, mostrando la realidad y que tiene un significado que la persona que realiza el ejercicio quiere transmitir los hechos ocurridos en la historia y que por medio de la imagen se mantienen en el tiempo y muestra una expresión.

De igual manera es importante señalar que este tipo de trabajos es de vital escala ya que nos muestra un mundo totalmente diferente al que vivimos cotidianamente, muchas veces no miramos más allá de las pequeñas cosas que nos muestran los sucesos de violencia que han evidenciado muchos lugares y personas, nos lleva a retroalimentar cada paso de dolor y sufrimiento que vive cada persona y así ayudarlos a salir victoriosos de toda esa desesperación.

Ahora bien, con respecto al impacto en la transformación psicosocial mediante el ejercicio de foto voz, nos da el empoderamiento de participar en diferentes contextos para reconocer de manera simbólica la violencia que aqueja nuestro país desde nuestras vivencias o entorno, manejando diferentes escenarios, plasmando una narración crítica que nos permite reflexionar.

La transformación social debe incluir a la comunidad. Es aquí donde las fotografías tomadas evidencian la capacidad de resiliencia de los individuos frente a las dificultades que los rodea. Por otro lado, cada fotografía nos permite entender las amenazas presentes en cada comunidad utilizando esta herramienta como denuncia social; y a partir de esto empezar hacer una transformación por medio de políticas públicas para la mitigación de estas necesidades con el objetivo de mejorar la calidad de vida de estas personas.

Así las cosas, como cuarto punto a desarrollar se plantean por medio de las manifestaciones resilientes de los contextos, es decir los recursos de afrontamiento. En las fotografías se presentan escenas de resiliencia cada mañana tiene un renacer, una oportunidad de buscar nuevos horizontes; de darte a ti mismo una oportunidad de ser feliz, con los que te rodean. Esto permite observar que las personas que saben y viven la resiliencia, son aquellas que han vivido el conflicto armado; puesto que han tenido que abandonar todo y comenzar una nueva vida y reescribir un proyecto de vida.

En el ejercicio se puede observar que a pesar de tanto sufrimiento la vida debe continuar persistir y obtener cambios en pro de las familias y las comunidades y superar las dificultades a las cuales han sido sometidas, la cultura en esta región se basa en continuar por la fe que han puesto trabajando y con las esperanzas de un presente y futuro mejor. Se evidencia también que en la gran mayoría de las imágenes se presenta la permanencia, la fortaleza que se tiene por continuar su proyecto de vida, de igual manera se refleja un significado colectivo y de

perseverancia reflejado en la supervivencia de cada día para alcanzar sus sueños y objetivos, a pesar de las situaciones riesgosas a las que están sometidas estas personas.

A partir de lo anterior, se dejar ver que para hacer frente a esta situación y poder aumentar la capacidad de resiliencia las personas utilizan el trabajo, la constancia, el emprendimiento, la dedicación y sobre todo el esfuerzo para cambiar sus vidas e intentar volver hacer lo que fueron alguna vez.

Por último, en los momentos de mayor dificultad se miden la capacidad de muchas personas para salir adelante y enfrentar los desafíos, no es fácil afrontar y ser resilientes a la hora de haber pasado los problemas, en muchas de las fotografías se ven reflejado como las personas salen adelante a pesar de haberlo perdido todo, su capacidad de ser resilientes los lleva a niveles altos de cambio y progreso.

Como último punto a tratar en el presente informe analítico es una reflexión psicosocial y política que deja la experiencia. Por medio de la experiencia, evidenciamos como grupo que en las cinco comunidades el reconocimiento que presentan así mismos, donde se identifican las diferentes dinámicas sociales y de violencia, así como las amenazas y riesgos psicosociales a los que están expuestos, como lo es la falta de atención e intervención por parte de los gobiernos locales y del gobierno nacional. De igual forma, la violencia sometida contra estas comunidades ha herido la dignidad humana, haciendo menos posible los proyectos de vida de muchas persona, familias y comunidad, ocasionando daño en el tejido social de esta población, cerrando la continuidad de la tradición cultural, y poniendo en riesgo la participación política y colocando nuevas formas de pensar y relacionarse con los demás.

A partir de lo anterior, se ve la necesidad de efectuar estrategias de acompañamiento psicosocial enfocada en la recuperación del tejido social, la holgura física y psicológica de las personas inmersas en el conflicto armado en Colombia, vinculando individuo, familia y por su

puesto la comunidad apuntando hacia un empoderamiento de las personas afectadas por los hechos sucedidos. Y fortalecer la resiliencia como un medio para salir adelante, promover un proyecto de vida que involucre a todo sujeto y que se manifieste en la familia y se fortalezca la comunidad.

A través de esta experiencia tan enriquecedora como futuros profesionales de las ciencias sociales permite hacer un recorrido en los diferentes entornos de las víctimas del conflicto y que se vuelven vulnerables en muchos aspectos. Con las fotografías tomadas en diferentes escenarios se puede expresar de forma artística y plasmar la problemática social que afecta a la sociedad y que conlleva a proliferar alteración en aspectos como social, cultural, económico y de arraigo.

Es por esto que se debe avanzar nuevamente hacia los proyectos de vida de las víctimas favoreciendo el desarrollo colectivo y en el fortalecimiento de las relaciones familiares y sociales también en la recuperación de cada uno en las capacidades productivas laborales de las víctimas, superando el pasado reconociéndolo y aceptándolo, con un acompañamiento con enfoque Psicosocial para la reparación integral.

Conclusiones

A partir de la foto voz realizados por cada uno de los integrantes de este curso a través de la observación y la toma de fotografías se permitió realizar un diagnóstico psicosocial de las dinámicas sociales que surgen en los territorios donde la violencia ha estado presente, en los cuales se evidencia la vulneración de los derechos humanos de las personas afectadas a través de una violencia estructural y directa.

De igual forma, se reconoce como las fotografías y/o imágenes pueden ser narradas a través de herramientas como estas (foto voz) permitiendo un reconocimiento importante del contexto el cual se está investigando, resaltando lo simbólico y lo subjetivo de cada uno de los elementos que intervienen en este para la interpretación del mismo desde diferentes puntos de vista.

Mediante la experiencia logramos contar, interpretar y narrar episodios o situaciones complejas que se viven a diario por motivo de la violencia, mostrando un poco de cada uno de los entornos que nos rodea, identificando la diversidad de violencia que genera consecuencias en cada una de las víctimas.

Link del Blog

<https://diploprofu123.wixsite.com/misitio>

Referencias

- BRAVO, O. (2016). Patologías de la guerra: trauma, testimonio y olvido. Madrid: Grupo 5
- Garnica, L. (2014). Proyecto de Intervención construcción social de espacios de, decisión y responsabilidad compartida. Universidad Complutense de Madrid: Madrid
- Corporación AVRE. (2007). La reparación colectiva desde una perspectiva psicosocial: elementos para su análisis. *El encuentro de víctimas pertenecientes a organizaciones sociales*. AVRE: Bogotá
- Congreso de la Republica de Colombia. (2005). Ley 1975.
- Kaufman, S. (1998). Sobre violencia social, trauma y memoria. Trabajo preparado para el seminario: Memoria Colectiva y Represión auspiciado por el SSRC. Montevideo, 16-17 de noviembre de 1998.
- Lugo, V., Sánchez, P. V. y Rojas, C. (2018). La restauración con sobrevivientes del conflicto armado en Colombia: una propuesta de acción psicosocial. *Revista Eleuthera*, 19, 55-73.
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Miller, J. A. (2004). La utilidad social de la escucha. *Virtualia*, 10, 2-4. Recuperado de: <http://www.revistavirtualia.com/storage/articulos/pdf/cquMKv49dZ8pQdVyCp1gfzS3wA0zGkQ oHFO2paSt.pdf>

Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27-75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/files/psicosocial%20final.pdf>